

Maria BOTTERO  
Professeur agrégé  
Lycée E MOUNIER,  
CHATENAY-MALABRY



## Les formations artistiques après le baccalauréat

Les formations supérieures combinent toutes des enseignements théoriques, des apprentissages pratiques, de la culture générale et au moins une langue étrangère. En fonction du cursus en lycée, de ses centres d'intérêt et de son projet professionnel, l'étudiant pourra opter pour une filière de formation plus ou moins générale ou spécialisée. Il a d'emblée à l'issue du baccalauréat le choix entre :

- la voie universitaire générale, technologique et professionnelle
- la voie non universitaire, technique et professionnelle.

### formations préparatoires

- Classes d'approfondissement en Arts plastiques (CAAP)
- CPGE option Art (Classes préparatoires aux grandes écoles)
- prépa artistique

### ETUDES SUPERIEURES

- I- Universités
- II- Ecoles d'architecture
- III- Ecoles d'art
- Ecoles supérieures d'art
- Ecoles supérieures d'arts appliqués ( ESAA)
  - DN Made
  - licence pro
  - DSAA

## 1- formations préparatoires

### a) CAAP Classes d'approfondissement en Arts plastiques

Pas encore assez connues, les classes d'approfondissement en arts plastiques (CAAP) permettent aux bacheliers de se préparer aux concours des grandes écoles d'art, également d'architecture, après une année de formation. Ces formations se déroulent au sein d'un lycée. Les conditions d'admission passent par une inscription sur [parcours-sup](#)

Ces CPES-CAAP s'adressent à tous les élèves titulaires d'un baccalauréat général, technologique ou professionnel, sortant du lycée en ayant suivi ou non un enseignement artistique,

La pédagogie mise en place, si elle ne néglige aucun savoirs théoriques et culturels liés aux arts plastiques, privilégie la pratique comme préalable à la théorisation, l'art comme expérience. Ceci permet aux étudiants de se préparer à la spécificité des formations supérieures en art et dans divers domaines proches.

Cette classe construit donc des savoirs et compétences, tant pratiques que théoriques, qui rendent l'étudiant capable de réussir des concours de natures diverses selon les écoles supérieures ou les domaines préparés, reposant fréquemment sur la présentation et la soutenance d'un dossier de pratique personnelle. Elle est toutefois différente de la filière des arts appliqués qui dispose de préparations spécifiques.

Outre les savoirs artistiques plasticiens dans les diverses dimensions de la pratique et de la culture artistiques, l'acquisition de compétences transversales est favorisée, notamment celles liées à la méthodologie et au projet. Une attention particulière est portée au développement de la maîtrise de l'anglais dans une perspective d'ouverture internationale et de poursuite d'études à l'étranger. Un suivi individuel de chaque étudiant est assuré par l'équipe enseignante, afin de le conseiller dans ses choix de concours, de le préparer aux épreuves et entretiens d'admission tout en l'accompagnant dans la constitution de son dossier.

Cette année préparatoire, dispensée dans un établissement public, est gratuite. Elle peut accueillir jusqu'à 30 étudiants.

**CPES-Classe d'approfondissement en Arts plastiques (CAAP) au Lycée Pablo Picasso à Fontenay sous-Bois** (académie de Créteil)

**CPES-Classe d'approfondissement en Arts plastiques (CAAP) au Lycée Gustave Eiffel de Gagny** (académie de Créteil)

**CPES-Classe d'approfondissement en arts plastiques (CAAP) au lycée Rosa Parks de Montgeron** (Académie de Versailles)

(CAAP) au Lycée Georges Clemenceau à Sartène (académie de Corse) / (CAAP) au lycée Alain Fournier de Bourges (académie d'Orléans-Tours) / (CAAP) au lycée Simone Veil de Valbonne (académie de Nice) / (CAAP) au lycée Louis et Auguste Lumière de Lyon (académie de Lyon) / (CAAP) du lycée Colbert de Reims - Académie de Reims / (CAAP) au lycée d'Arsonval de Brives-la-Gaillarde (Académie de Limoges)

### **b) Des classes préparatoires (CPGE) aux concours des grandes écoles ( 2ans)**

Elles proposent des options artistiques qui débouchent notamment sur l'enseignement et la recherche :

- **Dans la voie technologique** : suivi d'une classe préparatoire aux grandes écoles en option Art et création industrielle pour intégrer l'Ecole Normale Supérieure de Cachan. Les classes préparatoires arts & design, organisées sur 2 ans,

La Classe Préparatoire aux Grandes Écoles « Arts & Design » a pour objectif de conduire, en deux années, au concours d'entrée du département Design de l'ENS de Cachan (*licence 3 ; master 1 et 2 ; agrégation Arts - option arts appliqués ; professorat et recherche en design.*)

POURSUITES D'ÉTUDES : Exemples de formations supérieures accessibles sur concours, dossiers ou crédits ECTS en fin de cursus :- ENS Cachan-département Design- ENSP / Ecole Nationale Supérieure de Paysage-Versailles-Lille-Bordeaux-Marseille- DSAA / Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués en design de produit, conception d'espaces, stylisme de mode, création textile, graphisme - ENSAD / Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs-Paris- ESAD / Ecole Supérieure des Arts Décoratifs-Strasbourg- ESAD / Ecole Supérieure d'Art et de Design-Reims-Orléans-Marseille- L3 Design et Environnement-Paris I- L3 Arts Appliqués-UTM / cursus européen LMD- ENSCI / Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle-Paris- École supérieure des arts et du spectacle - Lyon - FEMIS / Ecole supérieure des métiers de l'image et du son, option décor,-ENSCI (École Nationale Supérieure de Création Industrielle)... ENSAM (Écoles nationales supérieures d'arts et métiers), ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE-ENSATT École supérieure des arts et techniques du théâtre (scénographie décor/ réalisation lumière/ concepteur costumes), ESAV (École Supérieure d'Audiovisuel)

#### **Où ? CPGE Arts Appliqués de Paris**

École supérieure des arts appliqués Duperré  
11, rue Dupetit-Thouars  
(aussi Toulouse, Lyon, nevers, Nîmes)

- **Dans la voie générale** : suivi d'une classe préparatoire aux grandes écoles littéraire option Arts (arts plastiques, cinéma et audiovisuel, histoire de l'art, musique, théâtre) pour intégrer les Ecoles Normales Supérieures de Paris ou de Lyon.

#### **Où ? Lycée Condorcet, Paris**

L'option Histories des arts à Condorcet offre la spécificité de proposer en Hypokhâgne des cours de pratique plastique. En effet sur les six heures d'enseignement, trois sont dévolues à la pratique artistique. Celle-ci ne suppose pas un apprentissage antérieur ou des qualités de dessinateur particulières même si tous savoirs et compétences sont toujours bienvenus. Les pratiques artistiques modernes et contemporaines ont introduit une diversité de possibles, de la photo à l'image numérique, de la performance à l'installation qui permettent à tous les étudiants d'avoir des réponses pertinentes à des sujets donnés. De même, l'antériorité de cours de l'histoire de l'art n'est pas une condition exclusive pour intégrer cette option. Elle est ouverte à tout élève pour qui les Arts sont un choix nécessaire et exigeant.

(aussi Arras, lycée Gambetta . Cannes, lycée Carnot)

### **c) La « prépa artistique » L'année préparatoire aux écoles d'art**

Il ne faut pas confondre... La prépa artistique et les classes prépas ENS Art & design L'année préparatoire aux écoles d'art, dite "prépa artistique" propose une formation sur 1 an calée sur le programme des concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art..

#### **Où faire son année préparatoire artistique ?**

Il existe une vingtaine de classes préparatoires publiques, dont 17 font partie de l'**Appea** (Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art). Ces prépas ont toutes signé une charte de qualité de l'enseignement, validée par le ministère de la Culture. Elles enregistrent un taux de réussite aux concours de 95 % pour leurs élèves.

*Les prépas artistiques privées sont quant à elles nombreuses, et disparates en termes de qualité. Il en existe une cinquantaine. Certaines sont reconnues, d'autres privées sous contrat ou hors contrat.*

#### **Qui peut s'inscrire en prépa artistique ?**

L'année préparatoire aux écoles d'art est accessible aux bacheliers. Les élèves de terminale doivent s'inscrire directement auprès de l'établissement choisi. L'admission se fait ensuite sur entretien de motivation, sur présentation d'un dossier de travaux artistiques personnels même succinct (croquis, photos...). Les concours se déroulent en général en mai ou juin (voir en septembre selon les prépas).

#### **Un programme calé sur les concours**

Sur 8 mois de formation intense (25 à 35 heures de cours par semaine), les élèves développent leur créativité et acquièrent une méthodologie. Le dessin est à l'honneur : analyse, perspective, couleur... Au menu également, le volume, la peinture, la photo, la vidéo... pour élargir la palette des pratiques artistiques. Autre pilier : l'histoire de l'art, avec des cours sur les périodes et les styles, l'étude et le commentaire d'œuvres d'art, des visites de musées, des rencontres avec des créateurs... pour se former le regard et intégrer des références culturelles. Des bilans avec les enseignants permettent aux élèves de faire évoluer leur technique et de constituer leur book (dossier de travaux artistiques personnels). La prépa permet également de bien cibler les écoles à présenter.

#### **Combien ça coûte ?**

Les frais de formation en année préparatoire aux écoles d'art sont très variables. Ils vont de 250 € à 1000 € l'année dans les classes publiques. Dans le privé, ils vont de 5000 € à 8000 € l'année.

#### Prépa privée

*Parmi les plus cotées* : l'Atelier de Sèvres /Prép'art/ Académie Chaptentier / ECV /école Condé/Fonderie de l'image / Penninghen

#### Prépa publique

-GENNEVILLIERS Ecole municipale des beaux-arts/galerie Edouard Manet

-ISSY-LES-MOULINEAUX :Les ARCADES

-EVRY :Ateliers d'arts plastiques

-Paris :EPSAA

-Paris : **via ferrata** Classe préparatoire aux examens et concours d'entrée dans les établissements supérieurs d'enseignement artistique Beaux-Arts de Paris : 14, rue Bonapart 75006 Paris ;

-Atelier des Beaux-Arts de la Ville de Paris

-Classe préparatoire de Grand Paris Sud, Evry-Courcouronnes

## 2- Etudes supérieures

### Universités

#### Ecoles d'architecture

#### Ecoles d'art

#### DN Made/DMA

**formations courtes en deux ans très complémentaires, certaines d'entre-elles sont une passerelle vers les --écoles supérieures d'arts (comme Ensci, Ensad ...)**

#### Quand et comment s'inscrire ?

Les inscriptions en BTS, DMA et en écoles d'architecture s'effectuent sur le site parcours-sup. Les écoles recrutent elles directement sur dossier et, le plus souvent, sur épreuves et entretiens. Il est généralement nécessaire de présenter ses travaux personnels. Attention, c'est dès le début de la terminale qu'il faut commencer à se renseigner sachant que, pour certaines écoles, la date limite d'inscription au concours d'admission est fixée à la fin mars.

### I. Les universités

La voie universitaire ouvre sur des professions très diverses dont l'enseignement, la recherche et les métiers du secteur culturel. Elle couvre la totalité des six domaines des formations artistiques présents dans l'enseignement supérieur des établissements sous la tutelle du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, répartis dans 76 universités et quelques écoles d'ingénieur.

Les formations sont assurées par des enseignants-chercheurs spécialistes.

En histoire de l'art, une matière centrée sur la recherche, l'université a sa légitimité. Après les 3 ans de leur licence, les étudiants peuvent passer encore deux ans pour obtenir un master.

#### Une spécialisation universitaire en arts plastiques de la Licence au doctorat :

la licence d'art plastiques comporte des enseignements de pratique artistique et plastique, d'histoire de l'art, d'esthétique et de théorie de l'art dans le domaine des arts plastiques, d'initiation aux sciences humaines et sociales, de séminaires ateliers.

A ces enseignements s'ajoutent la pratique d'un autre art, la pédagogie, la connaissance du milieu artistique et culturel, les technologies de l'image informatisée, de la communication audiovisuelle et des technologies numériques.

Après la licence ou un diplôme équivalent à bac+3 les concours de recrutement de professeurs des premier et second degrés sont accessibles :

o La licence ou un titre équivalent permet la présentation du concours de recrutement du professorat des écoles ainsi que la préparation du CAPES en arts plastiques.

o L'obtention du Master 1 ou d'un diplôme équivalent à bac+4 permet la présentation du concours de recrutement de l'agrégation d'arts plastiques.

le Master 2 et le doctorat concernent tous les aspects de la discipline et peuvent conduire vers l'enseignement supérieur

### II. Ecoles d'architectures

22 écoles sont reconnues par l'État et l'Ordre des architectes : les Ensa (Écoles nationales supérieures d'architecture), une école privée l'ESA (École spéciale d'architecture) à Paris, et une école d'ingénieurs publique, l'INSA (Institut national des sciences appliquées) à Strasbourg. Compter au minimum 5 années d'études après le bac, pour se former au métier d'architecte.

L'admission se fait sur examen du dossier, complété par un **entretien** et éventuellement par des tests.

Les bacheliers S sont les plus nombreux parmi les étudiants, mais les écoles accueillent aussi des ES, L ainsi que des titulaires des bacs technologiques STI2D et STD2A, et des bacheliers professionnels dans une spécialité du domaine du bâtiment. L'inscription se fait en suivant une procédure commune d'accès à l'enseignement supérieur.

#### Vers le DE d'architecte

Deux cycles d'études conduisent au **DEA** (diplôme d'État d'architecte).

Le 1er cycle dure 3 ans et débouche sur un **DEEA** (diplôme d'études en architecture) de niveau bac+3 (au grade de licence). Il permet d'exercer en tant que dessinateur-projeteur notamment, au sein d'une agence d'architecture, d'urbanisme, d'un bureau d'études...

Le 2e cycle en 2 ans prépare au **DEA** de niveau bac+5 (au grade de master).

En dépit d'un programme commun, chaque école d'architecture cultive sa (ou ses) spécialité(s). Par exemple : projet urbain, réhabilitation du patrimoine, éco-habitat... Se renseigner avant de s'inscrire.

#### Les doubles diplômes architecte-ingénieur

Huit Ensa proposent un double cursus architecte-ingénieur, en partenariat avec des écoles d'ingénieurs (voir la liste ci-dessous).

#### Les formations post-diplôme d'architecte

Huit écoles proposent un 3e cycle d'études menant au **Doctorat** en architecture (en 3 ans après le DEA). Ce diplôme est accessible avec un master recherche (à suivre et à valider en parallèle du DEA).

Certaines Ensa délivrent des diplômes propres dans différentes spécialités :

des **DPEA** (diplômes propres aux écoles d'architecture) en architecture navale, design, projet urbain-patrimoine-développement durable... En 1 ou 2 ans, la plupart de ces formations sont ouvertes aux titulaires d'un DEA (à bac+5), certaines aux titulaires d'un DEEA (à bac+3).

Les diplômés d'un DEA peuvent poursuivre leurs études en **DSA** (diplôme de spécialisation et d'approfondissement) en architecture, en 1 ou 2 ans : en projet urbain ou risques majeurs, entre autres spécialités. Un DSA architecture et patrimoine est proposé à l'Ensa Paris-Belleville et dans une autre école, l'École de Chaillot.

Pour exercer en libéral, les architectes doivent obligatoirement passer une **HMONP** (habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre). Elle se prépare en 1 an, de préférence après quelques années d'expérience au sein d'une agence.

### Autres écoles d'architecture

Deux écoles proposent un cursus d'architecture, reconnu par l'État et la profession.

#### L'ESA (École spéciale d'architecture) de Paris

L'ESA de Paris est une école privée qui délivre le **diplôme ESA** grade 1, équivalent au DEEA, en 3 ans ; puis le diplôme ESA grade 2, équivalent au DEA, en 2 ans.

La formation est accessible après le bac. L'inscription se fait directement auprès de l'école. Sélection sur présentation de travaux personnels puis **sur concours** (épreuves graphiques et écrites, entretien de motivation).

L'ESA propose un double **cursus architecte-ingénieur** avec l'ESTP (l'École spéciale des travaux publics, du bâtiment et de l'industrie) en 7 ans.

Il existe deux formations post-diplôme d'architecte, les **DES** (diplômes d'études supérieures) en mutations urbaines et architecture des milieux. Pour exercer en libéral, l'école délivre un diplôme équivalent à l'HMONP : le **DESA** (diplôme de l'École spéciale d'architecture), en 1 an d'études.

#### L'INSA (Institut national des sciences appliquées) de Strasbourg

École d'ingénieurs publique, l'INSA Strasbourg possède un département architecture. Elle dispense une formation en architecture renforcée en ingénierie, en 5 ans. Ces études mènent à l'obtention du **diplôme d'architecte INSA** (équivalent au DEA) et d'un **bachelor en architecture et ingénierie** (de niveau licence).

La formation est accessible avec un bac+1 scientifique, **sur concours**, du niveau d'une 1re année de classe prépa scientifique. Une quarantaine de places sont disponibles chaque année en architecture. L'inscription se fait en suivant une procédure commune d'accès à l'enseignement supérieur.

Il existe aussi un double **cursus architecte-ingénieur** au sein de l'INSA Strasbourg, en 7 ans. Les architectes diplômés peuvent passer une **HMONP** à l'INSA Strasbourg en 1 an, qui leur permet d'exercer à leur compte.

---

### III. Les écoles d'art

Deux grandes familles d'écoles publiques forment à l'art :

- D'un côté, [les écoles supérieures d'art](#), qui forment avant tout aux arts plastiques, dépendent du ministère de la Culture et de la Communication et proposent des formations dans trois options ; art, design et communication.
- -De l'autre, [les écoles supérieures d'arts appliqués](#) relèvent elles du ministère de l'Éducation nationale. Il existe également des écoles publiques spécialisées en théâtre ou danse.

Graphisme, design, architecture, musique, danse, théâtre... Les écoles d'art sont très nombreuses. Souvent sélectives, et parfois chères, elles proposent des cursus en 2 à 5 ans après le bac. Les écoles d'art mènent à des diplômes nationaux, notamment le BTS (brevet de technicien supérieur), ou bien à des titres d'écoles, reconnus par l'État ou non. Publiques ou privées, elles se distinguent surtout par leur réputation auprès des professionnels.

- [Les écoles supérieures d'art](#)

(Faire une année préparatoire aux écoles d'art s'avère souvent efficace, mais son coût peut être élevé, notamment dans le privé (pour les prépas publiques, voir le site de l'Appa).

- [Les "écoles des beaux-arts"](#),

une quarantaine d'écoles supérieures d'art, appelées écoles des beaux-arts, proposent des formations artistiques en 3 à 5 ans. Publiques et réputées, elles attirent nombre de bacheliers, d'où une forte sélection à l'entrée. accès sur concours

Elle relèvent du ministère en charge de la Culture. Publiques, elles imposent des frais de scolarité modérés, par comparaison avec les écoles d'art privées. Le bac est obligatoire pour l'entrée en 1re année, mais il est possible de se présenter au concours au cours de l'année de terminale. Des dérogations peuvent être accordées à titre exceptionnel à des non-bacheliers.

Elles recrutent toutes sur concours propre à chacune d'elles. Généralement, quatre épreuves sont imposées : culture générale, épreuve plastique, langue étrangère et entretien avec un jury (avec présentation d'un dossier de travaux artistiques personnels). Il est recommandé de passer 2 ou 3 concours pour augmenter ses chances d'admission.

Accès possible directement en 2e ou en 3e année avec un BTS d'arts appliqués (bac+2) ou une licence d'art (bac+3).

Les écoles supérieures d'art forment des concepteurs-créateurs :

L'option **art** prépare plutôt aux métiers de peintre, de sculpteur, de photographe ou encore de galeriste ;

l'option **design**, plutôt aux fonctions de designer industriel, de designer textile ou de designer d'espace (architecte d'intérieur).

L'option **communication** ouvre aux métiers d'infographiste, d'illustrateur, de webdesigner ou de directeur artistique.

Certaines écoles proposent des spécialisations : à [Avignon](#), le DNSEP art porte une mention conservation-restauration. À Angoulême (EESI), il existe un DNSEP et un master bande dessinée . Lyon délivre un DNA design textile ; Le Mans (TALM) un DNSEP design sonore ; Strasbourg (HEAR), un DNSEP scénographie ; Angers et Toulouse, un DNSEP en design d'espace reconnu par le Conseil français des architectes d'intérieur.

*Diplômes préparés :*

Diplôme national d'art (DNA), en 3 ans après le bac

Après une 1re année commune et généraliste, l'étudiant choisit une option pour la 2e en fonction de ses projets : art, communication et design.

Pendant les 2e et 3e années (appelées "phase programme"), le cursus alterne cours, ateliers, workshops (journées de production avec un artiste ou un designer), séminaires et projets personnels. Le DNA est délivré au terme des 3 années d'études. Il confère le grade de licence (bac+3).

Le cursus se poursuit par le diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), en 2 ans.

Le passage du DNA au DNSEP n'est pas automatique ; il est décidé au vu des résultats obtenus (contrôle continu).

En 4e et 5e années (appelées "phase projet"), les étudiants développent leur projet artistique et préparent un mémoire de fin d'études qu'il devront soutenir devant un jury. L'organisation du travail y est plus libre. Les étudiants peuvent partir étudier un semestre dans une école d'art à l'étranger et/ou faire un stage. Le DNSEP est délivré au terme des 2 années d'études. Il confère le grade de master (bac + 5).

Des 3es cycles (recherche après le DNSEP) et des post diplômés (parfois appelés 6es années professionnalisantes) sont également proposés.

(Pour plus d'informations, voir le site de l'**Andea** (Association nationale des écoles supérieures d'art).

➤ Ensad, Ensba, Ensci : un accès dès le bac

Ces 3 grandes écoles parisiennes proposent des cursus en 5 ans après le bac menant à des carrières artistiques, à la recherche ou à l'enseignement. Leur attrait les rend très sélectives (autour de 5 % de réussite).

Chacune a son concours d'entrée, ouvert aux bacheliers toutes séries. Les faibles taux de réussite incitent nombre de candidats à suivre une année préparatoire aux écoles d'art.

L'**Ensad** (École nationale supérieure des arts décoratifs), dite "les Arts Déco", est l'une des écoles les plus cotées. Elle forme des vidéastes, des designers, des scénographes, des stylistes, des architectes d'intérieur, des créateurs multimédias... 10 spécialisations sont proposées, regroupées au sein de pôles. Elle délivre un diplôme de grade master (bac+5).

L'**Ensci** (École nationale supérieure de création industrielle), dite "les Ateliers", se positionne comme la grande école du design produit. Elle délivre un diplôme de création industrielle (bac+5). Elle propose aussi un cursus renommé en design textile (4 ans d'études post-bac+2).

L'**Ensba** (École nationale supérieure des beaux-arts), dite "Beaux-Arts de Paris", s'impose comme le lieu de formation des artistes plasticiens : peintres, sculpteurs, vidéastes et autres créateurs. Elle délivre le diplôme national supérieur d'arts plastiques (bac+5).

➤ Ensatt, Ensmis, ENSP : (concours post-bac+2 ou +3)

Ces 3 grandes écoles organisent des cursus en 2 à 4 ans menant à des carrières artistiques et/ou techniques dans les domaines du théâtre, du cinéma ou de la photographie. Publiques et renommées, elles sont très convoitées... pour un petit nombre de places. La sélection se fait sur concours avec un bac + 2 au minimum. Les candidats ont souvent un niveau plus élevé.

➤ L' Ensatt (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre)

à Lyon propose un enseignement intensif sur 3 ans dans les différents métiers du théâtre : art dramatique, costume, décor, mise en scène, lumière, son...

Modalités d'admission propres à chaque section. Les débutants n'y ont pas leur place.

➤ L' Ensmis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son) à Paris,

dite "La Fémis", propose plusieurs cursus professionnels. Le principal cursus, en 4 ans post bac +2, comporte 7 départements : réalisation, scénario, production, décor, image, son et montage.

Recrutement spécifique à chacun d'eux. Sélection sur dossier, épreuves, entretien de motivation. La formation de scripte se déroule en 3 ans post bac +2. Celle tournée vers les métiers de la distribution recrute à bac +3, pour deux années d'études. Accès sur concours. La formation à la création de séries télévisées recrute avec un master (bac+ 5).

*(D'autres écoles publiques proposent des cursus en audiovisuel de niveau bac+5, notamment l' ENSLL dit "Louis Lumière" à Saint-Denis, davantage axée sur les aspects techniques, ou l' INA Sup, spécialisée dans la production audiovisuelle ou la gestion de patrimoines audiovisuels.)*

➤ L' ENSP (École nationale supérieure de la photographie) à Arles,

qui recrute à bac+2, forme en 3 ans au métier de photographe. Elle aborde les aspects à la fois techniques, économiques et artistiques.

➤ Les ENS du cirque et de la marionnette

L' Ensac (École nationale supérieure des arts du cirque) de Châlons-en-Champagne prépare en 3 ans au DNSP artiste de cirque. Accès sur concours avec le bac ou le brevet artistique des techniques du cirque.

L' Esnam (École supérieure nationale des arts de la marionnette) de Charleville-Mézières prépare en 3 ans au DNSP comédien spécialité acteur marionnettiste. Accès avec le bac sur concours.

Les écoles d'art

• Les écoles supérieures d'arts appliqués (ESAA)

Boulle, Duperré, Estienne, Olivier de Serres à Paris, l'Esat à Roubaix, les lycées La Martinière-Diderot à Lyon et Alain Colas à Nevers. Ces 7 établissements, appelés "écoles supérieures d'arts appliqués" (ESAA), proposent des formations artistiques reconnues de bac à bac+5. Publiques (gratuites), ces écoles sont convoitées et très sélectives. BTS d'arts appliqués, le diplôme de base

**DN Made**

Les formations artistiques et culturelles à caractère technologique accessibles après un baccalauréat Ces formations portent sur l'acquisition de connaissances scientifiques et la maîtrise de processus techniques.

Elles se caractérisent par un horaire dense, une forte proportion de travaux dirigés et de travaux pratiques, des projets et des stages en entreprise.

Des professionnels qualifiés assurent au moins le quart des enseignements

*Obtenir un DN made ou un DMA (diplôme des métiers d'art), c'est la garantie d'avoir appris son métier en seulement deux ans.*

*les DN Made (communication visuelle, design d'espace, audiovisuel, etc.) forment des techniciens polyvalents,*



les DMA (arts de l'habitat, cinéma d'animation, etc.) mènent plus à l'artisanat d'art mais pas uniquement.

Diplôme délivré par l'ensemble des Esaa, le BTS se prépare en 3 ans. Il forme des assistants de création dans les domaines du graphisme ou du design. 6 spécialités : concepteur en art et industrie céramique ; design de mode, textile et environnement ; design d'espace ; design de produits ; design de communication, espace et volume ; design graphique option CMN ou CMI.

Accès sur dossier scolaire, puis entretien basé sur la présentation de travaux artistiques personnels.

### **DMA, entre arts et techniques**

Délivré par une ou plusieurs Esaa selon la mention, le DMA se prépare en 2 ans. Il est davantage tourné vers les métiers combinant savoir-faire technique et expression plastique, dans des domaines pointus, concernant les arts graphiques, le décor, la création de bijoux, d'objets d'art, de costumes, d'instruments de musique ou de films d'animation. Accès direct avec un bac STD2A, un BMA (brevet des métiers d'art) de même spécialité, ou un bac pro artisanat et métiers d'art. Les autres bacheliers passent par une mise à niveau spécifique ou une Manaa (année de mise à niveau en arts appliqués). Sélection sur dossier scolaire et artistique. Ces DMA devraient être abrogés en 2020 dans le cadre d'une réforme des études d'arts appliqués.

### **Quelles spécialisations après un DN Made ou un DMA ?**

#### **-Licence pro**

Ouvertes pour répondre à un besoin de compétences dans un bassin d'emploi, les licences professionnelles sont ouvertes aux titulaires d'un BTS, d'un DUT ou encore de deux années de licences validées. Si elles ne sont pas très nombreuses dans le domaine artistique, on en trouve néanmoins quelques dizaines en design ou encore en audiovisuel.

#### **-DSAA design, des compétences pointues**

Très sélectifs, les DSAA durent 2 ans et sont ouverts aux meilleurs titulaires de BTS et de DMA dans les cinq écoles supérieures d'arts appliqués

.Délivré par une ou plusieurs Esaa, le DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués) spécialité design se décline en 4 mentions : espace, graphisme, produit et mode.

Reconnu au niveau 1 (bac+5), il forme en 2 ans des concepteurs-créateurs à même de prendre des responsabilités au sein d'un bureau de création ou d'une agence.

Les métiers préparés : architecte d'intérieur, designer graphiste, designer industriel, styliste de mode, illustrateur...

(Accès sur dossier et entretien avec un BTS ou un DMA de la spécialité. Le nombre de places est limité.)

7 écoles supérieures d'arts appliqués. L'appellation "école supérieure d'arts appliqués" concerne 7 établissements;;

- l'école Boulle, pour ceux qui se destinent aux métiers de l'ameublement et de l'architecture intérieure ;
- l'ESAIG (École supérieure des arts et industries graphiques Estienne), axée sur les métiers de l'édition et de l'imprimerie ;
- l'ESAAD (École supérieure des arts appliqués Duperré), si vous vous intéressez au design de mode et d'environnement ;

– l'ENSAAMA (École nationale supérieure d'arts appliqués et des métiers d'art), dite "école Olivier-de-Serres", où les formations proposent des matières comme communication visuelle et audiovisuelle, architecture d'intérieur et environnement, la conception de produits, l'aménagement du cadre de vie.

– l'École supérieure des arts appliqués et du textile (ESAAT), basée à Roubaix (les quatre autres sont à Paris), est la seule école d'arts appliqués en France à associer une formation textile à la formation artistique.

Lycée Alain Colas à Nevers

; Lycée La Martinière Diderot à Lyon. Les diplômés qui y sont préparés : BTS, DMA et DSAA, sont également délivrés par d'autres établissements (lycées ou écoles).

---

### **Quid des écoles privées**

Reconnues par les professionnels, les écoles d'art privées ou consulaire (dépendant d'une chambre de commerce et d'industrie) sont spécialisées dans une seule discipline (mode, multimédia) ou dans une large gamme des métiers créatifs. Leurs frais de scolarité s'établissent généralement aux alentours de 6000 à 9000 euros par an. Il faut y ajouter le coût – parfois assez élevé – du matériel. Et malheureusement il y a très peu de possibilités de suivre ces cursus en alternance pour les financer. Pour les choisir, allez les visiter, interrogez les anciens et vérifiez si leur diplôme est reconnu au Répertoire national des certifications professionnelles (RNCP).

---

### **Pour en savoir plus :**

Tout sur les écoles d'art dépendant du ministère de la Culture sur son site. Les classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art ont un site.

L'Institut national des métiers d'art possède un site très bien fait.

---

### **Les sigles à connaître**

BEP : brevet d'études professionnelles

BMA : brevet des métiers d'art

BTS : brevet de technicien supérieur

BUT : bachelor universitaire de technologie

CAP : certificat d'aptitude professionnelle

DMA : diplôme des métiers d'art

CEAP : certificat d'études d'arts plastiques

CESAP : certificat d'études supérieures d'arts plastiques

DNAP : diplôme national d'arts plastiques

DNSEP : diplôme national supérieur d'expression plastique

DSAA : diplôme supérieur d'arts appliqués

DN Made : diplôme national des métiers d'art et du design