**CHOISIR SON ENSEIGNEMENT D’EXPLORATION**

|  |
| --- |
| **LANGUES ET COMMUNICATION** |

**VOUS AIMEZ LA LANGUE, L’EXPRESSION ORALE, THEATRE**

CODAGE INSCRIPTION ART DU SPECTACLE

***« L’art d’avoir le dernier mot » :* Ateliers d’éloquence**

Cet enseignement d’exploration propose un travail sur la langue et l’expression orale devant un public. Il s’agit par le biais de différents modes d’éloquence (joutes oratoires, discours, …) de découvrir des techniques d'écriture de textes (discours ou dialogues) sur des sujets variés, en adoptant un certain point de vue (sérieux, humoristique, absurde...) et d’affrontement d’idées.

* Par des exercices de pratique théâtrale les élèves travailleront l’expression orale (individuellement et en groupe).
* Ce travail permet de perfectionner l’écoute, la concentration, la mémorisation et l’appropriation de textes, la prise de parole et de travailler sur la rhétorique du discours pour convaincre, pour faire rire, pour faire réfléchir...

Dans le cadre d’un partenariat avec le théâtre de La Piscine les élèves visiteront le lieu avec un technicien et auront l’occasion d’assister à trois spectacles dans l’année. Ils seront accueillis au Pédiluve pour une restitution en fin d’année.

**VOUS AIMEZ L’ANGLAIS, LA RADIO ET L'ACTUALITE**

CODAGE INSCRIPTION ART DU SON

Cet enseignement d’exploration a pour but de faire produire aux élèves des **émissions de radio** dans leur intégralité. Les élèves puiseront leur inspiration dans le **monde anglophone** au sens large. Ils travailleront à partir de **sources authentiques** (en **anglais** donc), tant sur des supports **écrits** (articles, extraits de roman, blogs…) qu’**oraux** (vidéos, audios). A partir de ces sources, les élèves rédigeront des papiers (reportages) pour créer leur(s) propre(s) émission(s) de radio **en français et/ou en anglais**.

**Apports culturels :** découverte du **monde anglophone** au sens large, découverte des différents **métiers** de la radio (présentateur, journaliste, technicien, rédacteur…), découverte des différents **genres** **radiophoniques** (papier, enrobé, fiction radiophone, carte postale sonore, interview…)

**Compétences visées :** négocier et conduire des projets en équipe**,**  restituer dans un contexte culturel, traduire d’un langage à l’autre pour communiquer,

composer, exposer des travaux et les mettre en valeur, argumenter et convaincre, …

**Une autorisation de diffusion de la voix devra être signée en début d'année par les parents.**

**VOUS AIMEZ LE CINEMA ET L'ESPAGNOL**

CODAGE INSCRIPTION ART VISUEL

Cet enseignement a pour objectif de faire découvrir des éléments importants du cinéma espagnol. Il nécessite que tous **les élèves inscrits suivent l'enseignement de l'espagnol en LV 2.**

**Une autorisation pour filmer l'élève devra obligatoirement être remise au professeur.**

Programme :

* Observation et analyse de quelques scènes d'anthologie du cinéma espagnol + imagination de la suite.
* Entraînement théâtral en parallèle : travail de la prononciation, de la voix, de l'intonation.
* Apprentissage des expressions idiomatiques en lien avec les émotions (travail de la surprise, de l'étonnement, de la joie, de la tristesse...).
* Jeu avec des cartes personnages/lieux/activités pour motiver l'écriture de petits scénarii.
* Choix des élèves devant un thème et un style pour écrire un court-métrage.
* Ecriture personnelle et en groupe du scénario de la classe. Tournage et entraînements oraux en classe et à la maison.
* Echanges fréquents par internet entre le professeur et les élèves et entre les élèves eux-mêmes. Envoi de scénarii et d'extraits vidéo au professeur par le canal d'internet pour faciliter la correction et faire avancer plus rapidement les cours.

**Production finale : réalisation d'un court-métrage écrit, joué, filmé et monté par les élèves avec projection (en interne) à la fin de l'année.**

|  |
| --- |
| **ARTS ET CULTURE** |

**VOUS AIMEZ L'HISTOIRE ET LA CIVILISATION DU MONDE ANGLOPHONE A TRAVERS LA MUSIQUE**

CODAGE INSCRIPTION LITTERATURE ET SOCIÉTÉ

Cet enseignement a pour objectifs :

* De **développer les compétences de compréhension écrite et orale en anglais** à partir de documents authentiques (paroles de chanson, articles de presse, vidéos et audios).
* De **développer les compétences d'expression orale et écrite en français et en** **anglais** (travail sur le lexique, l'argumentation et la prononciation).
* La **découverte de l'histoire et de la civilisation du monde anglophone** (USA, Royaume-Uni, Jamaïque...) à travers la musique.
* D'**apprendre à faire des recherches ciblées sur internet** et à utiliser des sites "fiables".
* D'**apprendre à se repérer chronologiquement et géographiquement**.
* D'**apprendre à utiliser ses connaissances pour analyser un texte et le point de vue adopté** (travail de mise en perspective).

**Production finale : diverses tâches sont envisageables (rédactions d'articles, d'émissions radiophoniques, de reportages vidéos, d'une exposition autour d'un thème abordé...).**

**VOUS AIMEZ LES ARTS PLASTIQUES**

 Cet enseignement vous proposera une **pratique artistique** variée dans ses supports et ses techniques et une découverte approfondie de **l'histoire des arts**. **Production finale : réalisation d'une exposition en fin d'année.**

Possibilité de poursuivre les arts plastiques en spécialité, en série Littéraire, ou comme enseignement facultatif dans les autres séries (**Attention :** **3 heures/semaine**).

**Très signalé** CODAGE INSCRIPTION : Attention pour demander l’enseignement d’exploration Arts Plastiques il faut utiliser le codage inscription Arts Visuels puis choisir obligatoirement l’option facultative Arts Plastiques.

|  |
| --- |
| **ENVIRONNEMENT, SCIENCES ET TECHNOLOGIES** |

**VOUS AIMEZ L'EXPERIMENTATION SCIENTIFIQUE ET L'ENVIRONNEMENT**

**SCIENCES ET DÉVELOPPEMENT DURABLE (SCIENCES ET LABORATOIRE)**

CODAGE INSCRIPTION SCIENCES ET LABORATOIRE

Dans un petit groupe de 18 élèves, des travaux assimilables à celles d'ingénieurs polyvalents sont réalisés. De la conception jusqu'à la finalisation concrète des projets, les aptitudes scientifiques seront développées, associées à des méthodes rigoureuses.

Cet enseignement en Sciences et laboratoire est principalement orienté en direction du développement durable, notre lycée étant labélisé éco-responsable et E3D niveau 2.

Des élèves motivés sont attendus. Ils doivent présenter un esprit d'autonomie, d'initiative, de sérieux et d'ouverture collaborative.

**Programme** :

* Actions pour accroître la biodiversité dans le parc (plantations, repérage et identification des arbres anciens du parc, mur végétalisé, niches à animaux, compostage...)
* Interventions sur le tri sélectif
* Travaux pour récupérer l'eau de pluie et l'utiliser grâce à un arrosage automatique
* propositions pour améliorer ses choix alimentaires
* Découverte du monde fascinant et mystérieux des insectes

En complément, des expériences scientifiques amusantes seront à réaliser en laboratoire.

**METHODES ET PRATIQUES SCIENTIFIQUES**

CODAGE INSCRIPTION METHODES ET PRATIQUES SCIENTIFIQUES

**Trois grands thèmes d'étude** (susceptibles de varier) :

* **Vision du monde** (exemples : fabrication d'instruments d'optique pour voir de l'infiniment grand à l'infiniment petit, voir l'intérieur du corps humain, illusions d'optique).
* **Sciences et cosmétologie** (exemples : fabrication de savon, crème solaire, rouge à lèvres, parfums... et étude de leurs propriétés).
* **Sciences et investigation** (exemples : détermination des circonstances d'un évènement par analyse de différents indices).

 (enseignement en demi-groupe, 18 élèves par groupe)

Cet enseignement est basé sur l'initiative, le travail de groupe, l'autonomie, et permet de développer les compétences suivantes :

 ─ Savoir utiliser et compléter ses connaissances

 ─ S'informer, rechercher, extraire et organiser de l'information utile (écrite, orale, observable, numérique)

 ─ Raisonner, pratiquer une démarche expérimentale

 ─ Communiquer à l'aide d'un langage et d'outils adaptés

**VOUS AIMEZ L'INFORMATIQUE ET LA CREATION NUMERIQUE**

CODAGE INSCRIPTION INFORMATIQUE ET CRÉATION NUMERIQUE

*L'informatique est utilisée dans toutes les disciplines scientifiques, mais il s'agit aussi d'une science à part entière ! Plutôt qu'être un simple utilisateur de programmes informatiques, il vous est proposé ici de les concevoir... Grâce à l'enseignement "****Informatique et création numérique****" (ICN), vous pourrez acquérir* une culture scientifique et technique sur cette science informatique et réfléchir à des questions de société posées par l'informatique et les applications du numérique.

Une sortie au Palais de la Découverte sera faite pour visiter l’espace permanent *Informatique et Sciences du Numérique.*

 **Production finale : écriture d'un site web, réalisation d'un projet informatique (jeux en python ou javascript, objet connecté ou robotique avec Arduino, traitement d’images en python...).**

*Cet enseignement vous propose un apprentissage par la mise en activité et laisse une grande part à votre initiative.* (20 élèves maximum dans le groupe)

**VOUS AIMEZ LA GEOGRAPHIE ET LE SPORT**

CODAGE INSCRIPTION : PATRIMOINES

**« La banlieue en vélo »**

**Initiation à la géographie de terrain**

Projet enseignement d’exploration 2018-2019 Géographie-Mathématiques

1h30 X 36 semaines = 54 heures qui pourraient être annualisées.

**Objectif : étudier des territoires urbains à partir de sorties sur le terrain**

**Modalités :**

* Observation et collecte d’informations (sons, photos, …) lors de sorties en bicyclette

(**6 sorties de 3h30 = 20 heures**)

* Travail en classe : caractérisation des territoires visités (densités , activités et fonctions , …) à partir des données recueillies sur le terrain (photographies, notes, …) et d’autres ressources (INSEE ; I.G.N., etc.) (**17 séances de 2h = 34 heures**).
* Utilisation d’outils mathématiques et statistiques (calcul de densité ; analyse de données et comparaisons, échantillonnage…).

Matériel : Possibilité de mise à disposition de 18 vélos et casques par le L.N.C.

**VOUS AIMEZ LA TECHNOLOGIE ET LES SCIENCES DE L’INGENIEUR**

CODAGE INSCRIPTION SCIENCES DE L'INGENIEUR

Dans le cadre de l'enseignement **Technologie et Sciences de l’Ingénieur** (TSI), organisé en partenariat avec le lycée Jean Jaurès, vous découvrirez pourquoi et comment, à partir de quelles découvertes, inventions et innovations technologiques, un produit apparaît. Vous appréhenderez les démarches de créativité, indispensables au développement des innovations technologiques, et les changements de société induits par l'évolution des technologies.

Vous aborderez le thème de l’habitat (architecture, matériaux, programmation, énergie…), la mécatronique (effet du design sur l’aérodynamisme d’un aileron de formule 1) et la réalisation d’un mini-robot joueur (mécatronique, transmission de l’information…) sous forme de projet et de travail collaboratif. Cet enseignement sera **dispensé au lycée Jean Jaurès**.