|  |
| --- |
| **LANGUES ET COMMUNICATION** |

**VOUS AIMEZ LE THEATRE, LE FRANCAIS, L'ANGLAIS**

CODAGE INSCRIPTION ART DU SPECTACLE

Cet enseignement a pour objectifs :

* D'aider les élèves à **prendre conscience de leur corps** (mimer, incarner, jouer).
* De travailler leur **expression orale en français comme en anglais** à partir de documents authentiques (lire, dire, réciter, placer sa voix, pratiquer avec un professionnel du spectacle (intervenant dans le cadre du PPAC).
* De les aider à **mémoriser** des textes (techniques de mémorisation par le son et le geste).
* D'élargir leur **connaissance de l'univers du spectacle vivant** (parcours du spectateur + visite du théâtre de la ville et de ses coulisses + rencontres avec des artistes).

**Production finale : Cet enseignement sera clôturé par un spectacle fin mars ou fin avril, réalisé par les élèves, selon les dispositions du théâtre de la ville.**

***Remarques*** : l'inscription à cet enseignement d'exploration impliquera obligatoirement pour les parents et les élèves **l'adhésion au parcours du spectateur** dans le cadre du PPAC (**3** **spectacles = 27 euros**). Cet enseignement aura lieu sur une plage horaire de 2 heures et se terminera en avril par le spectacle.

**VOUS AIMEZ LA WEB RADIO ET L'ACTUALITE**

CODAGE INSCRIPTION ART DU SON

Cet enseignement a pour objectifs :

* D'aider les élèves à **développer leur compréhension orale et écrite en anglais** à partir de documents authentiques (travail sur les différentes stratégies de compréhension à partir d'articles de presse, audios, vidéos...)
* De leur faire **travailler l'expression écrite et orale en français** (syntaxe et lexique, débit, diction "lire pour la radio").
* D'élargir leur **connaissance du monde anglophone** (émissions centrées sur des thèmes du monde anglophone).
* De leur faire **découvrir le monde de la radio** (métiers, types d'émission, visite de la Maison de la Radio si possible).

**Production finale : émission radiophonique mensuelle ou trimestrielle (diffusée sur le site du lycée) en français sur des sujets du monde anglophone.**

***Remarques*** : l'inscription à cet enseignement d'exploration implique **obligatoirement** la signature par les parents et les élèves de **l'autorisation de la diffusion de la voix** (autorisation distribuée en début d'année ou lors de l'inscription).

**VOUS AIMEZ LE CINEMA ET L'ESPAGNOL**

CODAGE INSCRIPTION ART VISUEL

Cet enseignement a pour objectif de faire découvrir des éléments importants du cinéma espagnol. Il nécessite que tous **les élèves inscrits suivent l'enseignement de l'espagnol en LV 2.**

**Une autorisation pour filmer l'élève devra obligatoirement être remise au professeur.**

Programme :

* Observation et analyse de quelques scènes d'anthologie du cinéma espagnol + imagination de la suite.
* Entraînement théâtral en parallèle : travail de la prononciation, de la voix, de l'intonation.
* Apprentissage des expressions idiomatiques en lien avec les émotions (travail de la surprise, de l'étonnement, de la joie, de la tristesse...).
* Jeu avec des cartes personnages/lieux/activités pour motiver l'écriture de petits scénarii.
* Choix des élèves devant un thème et un style pour écrire un court-métrage.
* Ecriture personnelle et en groupe du scénario de la classe. Tournage et entraînements oraux en classe et à la maison.
* Echanges fréquents par internet entre le professeur et les élèves et entre les élèves eux-mêmes. Envoi de scénarii et d'extraits vidéo au professeur par le canal d'internet pour faciliter la correction et faire avancer plus rapidement les cours.

**Production finale : réalisation d'un court-métrage écrit, joué, filmé et monté par les élèves avec projection (en interne) à la fin de l'année.**

|  |
| --- |
| **ARTS ET CULTURE** |

**VOUS AIMEZ L'HISTOIRE ET LA CIVILISATION DU MONDE ANGLOPHONE A TRAVERS LA MUSIQUE**

CODAGE INSCRIPTION LITTERATURE ET SOCIÉTÉ

Cet enseignement a pour objectifs :

* De **développer les compétences de compréhension écrite et orale en anglais** à partir de documents authentiques (paroles de chanson, articles de presse, vidéos et audios).
* De **développer les compétences d'expression orale et écrite en français et en** **anglais** (travail sur le lexique, l'argumentation et la prononciation).
* La **découverte de l'histoire et de la civilisation du monde anglophone** (USA, Royaume-Uni, Jamaïque...) à travers la musique.
* D'**apprendre à faire des recherches ciblées sur internet** et à utiliser des sites "fiables".
* D'**apprendre à se repérer chronologiquement et géographiquement**.
* D'**apprendre à utiliser ses connaissances pour analyser un texte et le point de vue adopté** (travail de mise en perspective).

**Production finale : diverses tâches sont envisageables (rédactions d'articles, d'émissions radiophoniques, de reportages vidéos, d'une exposition autour d'un thème abordé...).**

**VOUS AIMEZ LA MUSIQUE ET LE CHANT**

CODAGE INSCRIPTION PATRIMOINES

Cet enseignement a pour objectifs :

* De **découvrir et/ou d'approfondir la connaissance des oeuvres musicales, des instruments et des métiers du spectacle vivant.**
* D'aborder **les synergies entre musique et société**.
* De participer à des **ateliers de pratique vocale et d'initiation instrumentale**.

Cet enseignement se divise en deux modules :

**Module 1** : découverte de la musique à travers ses relations avec la société (1 heure 30/semaine ou 3 heures/trimestre) au Lycée Emmanuel Mounier

**Module 2** : ateliers de pratique d'initiation instrumentale et productions orchestrales (1 heure/semaine) au conservatoire de Châtenay-Malabry.

|  |
| --- |
| **ENVIRONNEMENT, SCIENCES ET TECHNOLOGIES** |

**VOUS AIMEZ L'EXPERIMENTATION SCIENTIFIQUE ET L'ENVIRONNEMENT**

**SCIENCES ET DÉVELOPPEMENT DURABLE (SCIENCES ET LABORATOIRE)**

CODAGE INSCRIPTION SCIENCES ET LABORATOIRE

Dans ce petit groupe de 18 élèves, des travaux assimilables à celles d'ingénieurs polyvalents sont réalisés. De la conception jusqu'à la finalisation concrètes des projets, associés à des méthodes rigoureuses, les aptitudes scientifiques seront développées.

Cet enseignement en Sciences et laboratoire est principalement orienté en direction du développement durable, notre lycée étant labélisé éco-responsable et E3D niveau 2.

Des élèves motivés sont attendus. Ils doivent présenter un esprit d'autonomie, d'initiative, de sérieux et d'ouverture collaborative.

**Programme** :

* Actions pour accroître la biodiversité dans le parc (plantations, repérage et identification des arbres anciens du parc, mur végétalisé, niches à animaux, compostage...)
* Interventions sur le tri sélectif
* Travaux pour récupérer l'eau de pluie et l'utiliser grâce à un arrosage automatique
* propositions pour améliorer ses choix alimentaires
* Découverte du monde fascinant et mystérieux des insectes

En complément, des expériences scientifiques amusantes seront à réaliser en laboratoire.

**METHODES ET PRATIQUES SCIENTIFIQUES**

CODAGE INSCRIPTION METHODES ET PRATIQUES SCIENTIFIQUES

**Trois grands thèmes d'étude** (susceptibles de varier) :

* **Vision du monde** (exemples : fabrication d'instruments d'optique pour voir de l'infiniment grand à l'infiniment petit, voir l'intérieur du corps humain, illusions d'optique).
* **Sciences et cosmétologie** (exemples : fabrication de savon, crème solaire, rouge à lèvres, parfums... et étude de leurs propriétés).
* **Sciences et investigation** (exemples : détermination des circonstances d'un évènement par analyse de différents indices).

(enseignement en demi-groupe, 18 élèves par groupe)

Cet enseignement est basé sur l'initiative, le travail de groupe, l'autonomie, et permet de développer les compétences suivantes :

─ Savoir utiliser et compléter ses connaissances

─ S'informer, rechercher, extraire et organiser de l'information utile (écrite, orale, observable, numérique)

─ Raisonner, pratiquer une démarche expérimentale

─ Communiquer à l'aide d'un langage et d'outils adaptés

**VOUS AIMEZ L'INFORMATIQUE ET LA CREATION NUMERIQUE**

CODAGE INSCRIPTION INFORMATIQUE ET CRËATION NUMERIQUE

*L'informatique est utilisée dans toutes les disciplines scientifiques, mais il s'agit aussi d'une science à part entière ! Plutôt qu'être un simple utilisateur de programmes informatiques, il vous est proposé ici de les concevoir... Grâce à l'enseignement "****Informatique et création numérique****" (ICN), vous pourrez acquérir* une culture scientifique et technique sur cette science informatique et réfléchir à des questions de société posées par l'informatique et les applications du numérique.

**Production finale : écriture d'un site web, d'un projet informatique (jeux, objet connecté, robotique...cela reste à préciser).**

*Cet enseignement vous propose un apprentissage par la mise en activité et laisse une grande part à votre initiative.*

**VOUS AIMEZ LA TECHNOLOGIE ET LES SCIENCES DE L’INGENIEUR**

CODAGE INSCRIPTION SCIENCES DE L'INGENIEUR

Dans le cadre de l'enseignement **Technologie et Sciences de l’Ingénieur** (TSI), organisé en partenariat avec le lycée Jean Jaurès, vous découvrirez pourquoi et comment, à partir de quelles découvertes, inventions et innovations technologiques, un produit apparaît. Vous appréhenderez les démarches de créativité, indispensables au développement des innovations technologiques, et les changements de société induits par l'évolution des technologies.

Vous aborderez le thème de l’habitat (architecture, matériaux, programmation, énergie…), la mécatronique (effet du design sur l’aérodynamisme d’un aileron de formule 1) et la réalisation d’un mini-robot joueur (mécatronique, transmission de l’information…) sous forme de projet et de travail collaboratif. Cet enseignement sera **dispensé au lycée Jean Jaurès**.